



REGULAMENT

CU PRIVIRE LA DESFĂȘURAREA SELECȚIEI NAȚIONALE ȘI DESEMNAAREA REPREZENTANTULUI REPUBLICII MOLDOVA LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL EUROVISION SONG CONTEST 2026

1. DISPOZIȚII GENERALE

- 1.1 Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026 (în continuare Regulament), este elaborat în baza drepturilor conferite de către Uniunea Europeană de Radio și Televiziune (UERT) și reglementează procedura de selectare a reprezentantului Republicii Moldova pentru participarea la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2026 (în continuare Eurovision 2026 sau ESC 2026, sau Eurovision).
- 1.2 În scopul asigurării clarității și fluidității textului, precum și pentru a evita încărcarea inutilă cu dublete masculin/feminin, termenii ce denumesc funcții/roluri folosiți în prezentul Regulament au forma de masculin generic și poartă un caracter incluziv/nonsexist.
- 1.3 În sensul prezentului Regulament, noțiunile utilizate au următoarele semnificații:
 - Organizator local/TRM** - IP Compania „Teleradio-Moldova” în calitate de membru activ al UERT;
 - Interpret** - persoană care interpretează o piesă muzicală;
 - Formație** - grup de muzicieni (interpreți vocali sau instrumentiști) având scopul de a interpreta o piesă muzicală;
 - Comitetul de Organizare a Selecției Naționale** - grup de lucru desemnat prin ordinul directorului general al IP Compania „Teleradio-Moldova”, responsabil de stabilirea procedurilor și reglementărilor, pentru desemnarea reprezentantului RM la Eurovision 2026.
 - Reprezentantul Republicii Moldova la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2026** - interpretul/formația selectat/ă în baza prezentului Regulament.
- 1.4 Selecția națională pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la concursul Eurovision 2026 se va desfășura în trei etape:
 - Depunerea și examinarea dosarelor;
 - Audierea LIVE;
 - Finala Națională.
- 1.5 La orice etapă a concursului, TRM este în drept să decidă dacă va organiza și

desfășura etapa următoare și/sau dacă va desemna în alt mod reprezentantului RM la ESC 2026. Totodată, TRM este în drept să nu desemneze niciun reprezentant al Republicii Moldova la concursul internațional ESC 2026 având la bază un motiv întemeiat și bine argumentat.

- 1.6 Organizatorul local instituie comitetul de organizare a concursului Eurovision Song Contest 2026 (în continuare comitetul de organizare) format din reprezentanți ai IP Compania „Teleradio-Moldova” și al Consiliului de Supraveghere al TRM. La necesitate, în cadrul comitetului de organizare pot fi atrași reprezentanți ai uniunilor de creație de profil, reprezentanți ai societății civile, reprezentanți ai partenerilor. Atribuțiile de bază ale comitetului de organizare constau în stabilirea modului de desfășurare a etapei naționale a ESC 2026, monitorizarea procedurii de selectare și desemnare a unui interpret/formație (în continuare reprezentantul RM la ESC 2026) care va reprezenta Republica Moldova la concursul internațional Eurovision 2026.
- 1.7 Pentru evaluarea concurenților la etapele de depunere și examinare a dosarelor și audiere LIVE, precum și pentru ghidarea participanților la toate etapele, TRM va contracta doi producători ai selecției naționale.
Producătorii vor acționa în calitate de experți independenți, în bază de contract cu TRM, unde vor fi stabili clar obligațiile, drepturile și limitele competențelor.
- 1.8 Pentru evaluarea concurenților și desemnarea reprezentantului RM la ESC 2026, în cadrul finalei naționale, Organizatorul local va constitui un juriu format din interpreți, compozitori, textieri din RM și de peste hotare, precum și din persoane publice cu specializări în domeniile creației. Membrii juriului din țară vor confirma pe propria răspundere, prin declarație scrisă, că nu sunt în relații de colaborare sau de rudenie cu concurenții (interpreți sau autori) înscriși în concurs, că vor respecta instrucțiunile de jurizare stabilite și vor vota independent. Componența echipei de jurizare va fi făcută publică doar în ziua etapei respective. Juriul va fi format 20 de membri (5 - internaționali, 15 - naționali). Pentru ținerea lucrărilor de secretariat, în componența juriului va fi inclus un secretar, fără drept de vot.

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE

- 2.1 Pentru înscrierea în concurs, candidații vor depune cererea de înregistrare, descrierea proiectului (Anexa nr. 5), materialele audio pe suport digital și lista materialelor semnate electronic - în strictă conformitate cu prezentul Regulament, până la data de **7 decembrie 2025, ora 17:00** în format electronic la adresa: **Participă la Selecție | Eurovision**, sau fizic la adresa: mun. Chișinău, șos. Hâncești, 64, TV Moldova 1 (anticamera TV).
- 2.2 Dosarul de participare va conține obligatoriu toate elementele indicate la capitolul 3 din prezentul Regulament. Dosarul va fi însoțit de o scrisoare de intenție care va descrie succint intenția de participare și lista materialelor prezentate;
- 2.3 Piesa muzicală (versurile și/sau muzica în continuare piesa) trebuie să fie originală, să nu lezeze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe nici un suport audio sau video în scopul distribuirii, să nu fi fost difuzată pe nici un canal de radio, televiziune sau internet sau adusă la cunoștință publicului în orice mod, integral sau secvențial, înainte de data de 01 septembrie 2025. Concurenții vor semna o declarație prin care confirmă că piesa depusă la concurs nu încalcă prevederile prezentului Regulament. În cazul în care se constată că piesa muzicală nu îndeplinește condiția menționată, aceasta va fi descalificată;

- 2.4 Responsabilitatea privind originalitatea pieselor depuse în concurs revine în exclusivitate concurenților. Plagiatul constatat va duce la excluderea piesei din concurs;
- 2.5 Durata maximă a fiecărei piese este de până la 3 (trei) minute. Orice creație care depășește această durată va fi descalificată în cazul refuzului de a fi adaptată, până la data audițiilor live.
- 2.6 Pot participa la concurs interpreți cu vârsta de la 16 ani împliniți cel târziu în ziua primei repetiții internaționale, dar se recomandă vârsta de cel puțin 18 ani;
- 2.7 La concurs sunt admiși interpreți (solist, lead vocalist) care dețin cetățenia Republicii Moldova. În cazul colaborărilor se admit și cetățeni ai altor state, într-o componentă nu mai mare de 50% din numărul total de soliști. Durata evoluării vocale scenice a cetățenilor altor state nu va depăși 50% din durata evoluării vocale scenice totale a piesei muzicale. În cazul unui singur solist acesta va deține în mod obligatoriu cetățenia RM;
- 2.8 Fiecare concurent poate să participe la Concurs cu una sau mai multe piese muzicale;
- 2.9 După expirarea termenului de depunere a cererilor de participare (7 decembrie 2025, ora 17.00) piesele nu vor putea fi substituite cu alte piese, diferite ca linie melodică;
- 2.10 Textele, discursurile scenice, gesturile și/sau prezentarea pieselor nu vor conține argouri, limbaj licențios, mesaje politice, defăimătoare, religioase sau comerciale, mesaje restricționate, conform legislației, nu vor instiga la ură, discriminare de orice gen, nu vor conține mesaje publicitare, cu caracter obscen, nu vor discredita valorile general recunoscute, Concursul Eurovision și organizatorii acestuia, nu vor afecta drepturile terților;
- 2.11 Organizatorul local își rezervă dreptul de a invita direct interpreții, formațiile, producătorii sau autorii în vederea participării la concurs;
- 2.12 În cazul retragerii reprezentantului RM la ESC 2026 din concurs (la orice etapă) fără prezentarea motivelor plauzibile, acesta va fi sancționat prin neadmiterea la etapa națională a concursului în următorii doi ani consecutivi. Reprezentantul RM la ESC 2026 selectat, care va refuza reprezentarea Republicii Moldova la ESC 2026, va compensa integral toate cheltuielile TRM cu privire la organizarea și participarea la concurs, inclusiv cheltuielile pentru organizarea etapei naționale, cotizația anuală de participare a Republicii Moldova la concursul ESC 2026, etc.;
- 2.13 Concurenții/reprezentantul RM la ESC 2026 se obligă să participe la toate repetițiile, concertele, ședințele foto, filmările, conferințele de presă, etc., organizate în legătură cu desfășurarea etapei Naționale și Etapei Internaționale, conform graficului stabilit de Organizatorul local și UERT. În cazul în care reprezentantul RM la ESC 2026 va încălca aceste prevederi, TRM își rezervă dreptul de a-l exclude din concurs sau de a-l înlocui cu alt concurent.
- 2.14 Fără acordul prealabil al TRM, reprezentantul RM la ESC 2026 nu va organiza și nu va participa la orice evenimente publice mediatizate (reportaje, interviuri, emisiuni, acțiuni, întruniri, turnee, apariții publice, afilieri, etc.) care au ca subiect concursul ESC 2026 sau elemente ale acestuia. Pentru încălcarea prevederilor prezentului punct, reprezentantul RM la ESC 2026 va fi obligat să achite organizatorului câte o penalitate pentru fiecare încălcare, în conformitate cu prevederile contractului încheiat cu TRM;

2.15 Prin înregistrarea la concurs, concurenții își exprimă acordul că în cazul în care va fi desemnat reprezentant al RM la ESC 2026, se obligă să respecte prevederile prezentului Regulament și, totodată, să semneze contract cu TRM prin care vor fi detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, financiar, organizatoric și al conduitei acestuia în relațiile cu terții, cu referire la Concurs. Toate cheltuielile de pregătire și participare la Concurs vor fi suportate de concurenți/ reprezentantul al RM la ESC 2026.

Organizatorul va achita cheltuielile reprezentantului la ESC 2026 în cadrul etapei internaționale a concursului (transport, cazare, promovare internațională), în limita mijloacelor financiare alocate. Compensarea cheltuielilor respective se va efectua doar în cazul semnării unui acord între TRM și reprezentantul RM la ESC 2026 privind coordonarea/stabilirea prealabilă și achitarea acestora.

2.16 Concurenții garantează deținerea tuturor drepturilor de autor și se obligă să semneze cu Organizatorul local un acord de utilizare a pieselor muzicale cu care se vor prezenta în concurs (Anexa nr. 4). Conform licenței neexclusive concurenții cesează către Organizatorul local drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe aferente pieselor muzicale fără a se limita la drepturile de radiodifuzare/comunicare publică și punerea la dispoziție în regim interactiv, prin intermediul posturilor de radio și televiziune ale TRM și pe site-urile ce-i aparțin și de interpretare a piesei selectate în cadrul etapelor Internaționale a Concursului. Licența neexclusivă va fi eliberată pentru un număr nelimitat de utilizări, pe întreg termenul de protecție a drepturilor de autor și drepturilor conexe, pe teritoriul tuturor statelor lumii.

2.17 Remunerația de autor va fi achitată beneficiarilor prin intermediul organizației de gestiune colectivă a drepturilor de autor și drepturilor conexe;

2.18 Drepturile acordate Organizatorului local conform licenței neexclusive indicate la pct. 2.16 pot fi transmise de către Organizator către UERT, care, la rândul său, este în drept să le transmită partenerilor autorizați.

2.19 Pentru câștigătorul Selecției Naționale, licența acordată conform pct. 2.16 are caracter neexclusiv, pentru o perioadă de un an.

2.20 Reprezentantul RM la ESC 2026 și autorii piesei își vor asuma obligațiile de cesiune gratuită către UERT, inclusiv a următoarelor drepturi:

- a) „Dreptul de difuzare” – dreptul global exclusiv, nelimitat în timp, la difuzarea Finalei Concursului Eurovision 2026, inclusiv la difuzarea în direct și la reluări, la fel și prin Internet, integral sau fragmentar, pentru difuzare publică sau privată, de un număr nelimitat de ori;
- b) „Dreptul la preview” – dreptul global exclusiv de a prezenta fragmente din interpretarea audio și/sau video a Pieseii prin intermediul posturilor de televiziune sau radio, prin Internet și pe căi wireless până la Finala ESC 2026 și pe termen de până la 1 an după ea;
- c) „Dreptul la crearea compilațiilor audio și video” – drepturi globale neexclusive de producere a compilațiilor audio și video cu includerea în cadrul lor a Pieseii Reprezentantului RM la ESC 2026, și reproducerea ei alături de alte piese participante în Concurs pe suport CD sau DVD;
- d) „Dreptul la utilizare fragmentară” – dreptul global exclusiv, nelimitat în timp, de introducere a difuzării audio și/sau video a Pieseii drept o parte componentă a Finalei Concursului ESC 2026, integral sau în formă fragmentară, în componența

oricărui alt serviciu media.

2.21 Prin înregistrarea la Concurs, concurenții confirmă că sunt de acord cu toate prevederile prezentului regulament și cu toate condițiile stabilite de Comitetul de organizare.

2.22 În cazul încălcării de către reprezentantul RM la ESC 2026 a prevederilor prezentului regulament, TRM își rezervă dreptul de a-l înlocui cu un alt concurent.

3. CONȚINUTUL DOSARULUI DE PARTICIPARE

3.1 Dosarul, depus în condițiile prezentului Regulament va include obligatoriu următoarele elemente:

3.1.1 Cerere de participare semnată electronic sau olograf (Anexa nr. 1);

3.1.2 Declarație pe propria răspundere, semnată electronic sau olograf de concurent, prin care garantează respectarea condițiilor de concurs stabilite de TRM, inclusiv faptul că piesa înscrisă la concurs întrunește cerințele stabilite de Organizatorul local în prezentul Regulament, precum și cele stabilite de UERT. În cazul în care în perioada desfășurării ESC 2026, concurentul nu va respecta toate condițiile și termenii stabiliți de TRM, concurentul va fi exclus din concurs (Anexa nr. 2)

3.1.3 Declarație privind cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și drepturilor conexe asupra operei (Anexa nr. 3)

3.1.4 Versiunea electronică sau printată a textului piesei și traducerea, în cazul în care limba de interpretare este alta decât cea română;

3.1.5 Descrierea proiectului. Conceptul scenic al interpretării. O descriere succintă a prezentării scenice. Storyboard, schițe vizuale, imagini, linkuri către creații similare. Informația cu privire la numărul de artiști în scenă, conceptul vestimentației scenice, instrumente muzicale, atmosfera scenică (culori, dispoziție), conceptul de content LED, schița estimativă a iluminării artistice. Informații privind echipa creativă;

3.1.6 Piesa pe suport electronic;

3.2 Opțional pot fi depuse:

3.2.1 Pozele concurentului și cele ale colectivului de dans (plan mare, plan mediu, plan general) pe suport digital sau prin mail, cu extensia *.jpg, rezoluție minimă 1920*1080;

3.2.2 Înregistrarea video a interpretării (varianta de lucru) prezentată pe suport digital este un avantaj;

3.2.3 Videoclipul piesei.

3.2.4 Organizatorul local își rezervă dreptul de a solicita concurenților și alte materiale, înscrisuri necesare în scopul bunei organizări a Concursului.

4. PROCEDURA DE SELECTARE A REPREZENTANTULUI RM LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL EUROVISION 2026

4.1 Reprezentantul RM la ESC 2026 va fi selectat conform următoarelor etape:

4.2 **Etapa 1:** Depunerea și examinarea dosarelor (07 noiembrie 2025 – 07 decembrie 2025).

4.2.1 După expirarea termenului limită de depunere a dosarelor, acestea vor fi examinate de comisia de examinare a dosarelor, instituită conform deciziei comitetului de organizare. Comisia va examina dosarele în vederea stabilirii dacă acestea corespund prevederilor capitolului 3 din prezentul Regulament. Dosarele conforme vor fi transmise producătorilor selecției naționale. În rezultatul audierii preventive a pieselor, producătorii vor decide asupra admiterii pieselor la etapa

Audierilor LIVE sau respingerii acestora.

4.2.2 Calificarea pieselor în etapa de audieri se face în baza votului producătorilor selecției naționale. Pentru calificarea pieselor este necesar cel puțin 1 vot. În situațiile în care unul dintre producători se află în conflict de interese cu interpretul și/sau piesa examinată, acesta se abține de la vot. În cazul apariției conflictului de interese TRM va desemna un reprezentant care va substitui producătorul aflat în conflict de interese, care va participa la etapa de votare a piesei aflate în conflict de interese.

4.2.3 După finalizarea votului, producătorii vor întocmi procesul-verbal al selecției cu întocmirea listei pieselor calificate în etapa de audieri LIVE.

4.3 **Etapa 2:** Audierea LIVE.

4.3.1 Piese selectate de producătorii selecției naționale, vor fi audiate în interpretare LIVE. Audierea se va face în format live, pe negativul depus în dosar. La această etapă nu sunt necesare costumele scenice sau conceptul coreografic, iar criteriul de bază pentru selectare va fi prestația interpretativă. În rezultatul Audierilor LIVE TRM va realiza un material video care poate fi plasat ulterior atât la TV Moldova 1, Moldova 2, cât și pe portalurile TRM și pe rețelele de socializare. TRM va informa în prealabil concurenții despre data și ora exactă la care aceștia trebuie să se prezinte pentru audițiile LIVE. Concurenții care nu se vor prezenta la audierile LIVE vor fi excluși din concurs.

4.3.2 Calificarea în Finala Națională se face în baza votului producătorilor selecției naționale. Pentru calificare este nevoie de cel puțin 1 vot. În situațiile în care unul dintre producători se află în conflict de interese cu interpretul și/sau piesa examinată, acesta se abține de la vot. În cazul apariției conflictului de interese TRM va desemna un reprezentat care va substitui producătorul aflat în conflict de interese și care va participa la etapa de votare a piesei aflate în conflict de interese.

4.3.3 Calificarea în Finala Națională se face în baza votului producătorilor selecției naționale. Pentru calificare este nevoie de cel puțin 1 vot. În situațiile în care unul dintre producători se află în conflict de interese cu interpretul și/sau piesa examinată, acesta se abține de la vot. În cazul apariției conflictului de interese TRM va desemna un reprezentat care va substitui producătorul aflat în conflict de interese și care va participa la etapa de votare a piesei aflate în conflict de interese.

4.3.4 Producătorii selecției vor selecta cel puțin 5 și cel mult 10 interpreți/formații pentru participarea la etapa Finala Națională.

4.3.5 După finalizarea audierilor LIVE, producătorii vor întocmi procesul-verbal cu întocmirea listei pieselor calificate la etapa Finalei Naționale.

4.3.6 În cadrul desfășurării audierii LIVE, Organizatorul local, în rezultatul consultărilor cu producătorii selecției naționale, poate decide asupra majorării sau diminuării numărului de concurenți care vor accede în etapa Finalei Naționale.

4.4 **Etapa 3:** Finala Națională (17 ianuarie 2026) va fi difuzată în direct la postul TV Moldova 1 și alte servicii liniare și neliniare ale Organizatorului local. TRM va informa în prealabil concurenții despre data și ora exactă la care trebuie să se prezinte pentru repetiții și finală.

4.5 Concurenții vor evolua conform ordinii de interpretare determinată de producătorii selecției naționale. Piese interpretate vor fi audiate „live”, „cu backing-vocal live sau înregistrat” și conceptul de show. Fiecare număr scenic va fi constituit din maxim 6 persoane, inclusiv instrumentiști sau show coregrafic. Interpretarea va fi

însoțită doar de fundalul muzical („negativul piesei”). Finaliștilor li se va pune la dispoziție condiții pentru acordare și repetiție, inclusiv pentru setarea sunetului și a luminilor.

4.6 Jurizarea în Finala Națională va fi realizată de: 1/3 juriu național (15 membri), 1/3 juriu internațional (5 membri) și 1/3 votul telespectatorilor. Învingător va fi considerat interpretul/formația care va reuși acumularea punctajului maxim. În caz de egalitate de voturi, prioritate va avea votul telespectatorilor. În caz de egalitate absolută între voturile juriului și telespectatorilor, învingătorul va fi selectat de către comitetul de organizare și producătorii selecției naționale. În situațiile în care unul dintre producători se află în conflict de interese cu unul/una dintre interpreții și/sau piesele cu voturi egale, acesta se retrage din procesul de selectare a învingătorului. În toate cazurile, desemnarea și anunțarea Reprezentantului RM la ESC 2026 se va efectua după validarea rezultatelor de către comitetul de organizare.

4.7 Matematica voturilor:

Juriul național și internațional va primi câte o fișă de evaluare și va nota fiecare interpret cu un punctaj de la 12 la 0 după cum urmează: 12, 10, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 0, 0... (unde 0 este nota minimă, iar 12 este nota maximă). Membrii juriului nu au voie să atribuie aceeași notă mai multor interpreți. După ultima prestație din concurs, voturile se vor calcula după cum urmează: se face suma punctelor acumulate de fiecare interpret/formație în cadrul votului juriului național. Scorului maxim acumulat i se atribuie 12 puncte, următorului 10, ulterior 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 0, 0... În caz de egalitate de puncte, punctajul maxim se va oferi interpretului care a acumulat un număr mai mare de note maxime.

De asemenea, se face suma punctelor acumulate de fiecare interpret/formație în cadrul votului juriului internațional. Scorului maxim acumulat i se atribuie 12 puncte, următorului 10, ulterior 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 0, 0... În caz de egalitate de puncte, punctajul maxim se va oferi interpretului care a acumulat un număr mai mare de note maxime.

La fel, se face suma punctelor acumulate de fiecare interpret/formație în cadrul votului telespectatorilor. Numărului maxim de voturi acumulate i se atribuie 12 puncte, următorului 10, ulterior 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 0, 0...

În final, se sumează cele trei punctaje ale votului juriului național, votului juriului internațional și votului telespectatorilor.

Câștigător va fi desemnat participantul cu numărul maxim de puncte.

În caz de egalitate de voturi, prioritate va avea votul telespectatorilor. În caz de egalitate absolută între voturile juriului și telespectatorilor, învingătorul va fi selectat de către comitetul de organizare și producătorii selecției naționale. În situațiile în care unul dintre producători se află în conflict de interese cu unul/una dintre interpreții și/sau piesele cu voturi egale, acesta se retrage din procesul de selectare a învingătorului. În toate cazurile, desemnarea și anunțarea Reprezentantului RM la ESC 2026 se va efectua după validarea rezultatelor de către comitetul de organizare.

4.8 Notele juriului vor fi făcute publice la finalul etapei prin publicarea acestora pe paginile web TRM.

4.9 Organizatorul local va face public numele membrilor juriului pe posturile TV/Radio aflate în gestiunea TRM, pe site-urile TRM, și în alte mijloace de informare.

5. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

- 5.1. Orice concurent care consideră că, în cadrul concursului i-a fost vătămat vreun drept, acesta poate să conteste decizia, în modul stabilit de prezentul Regulament.
- 5.2. Concurentul care consideră că i-au fost încălcate drepturile în cadrul desfășurării concursului, poate depune o contestație argumentată prin intermediul poștei electronice eurovision@trm.md, sau pe suport de hârtie la adresa: mun. Chișinău, șos. Hânțești, 64, TV Moldova 1 (anticamera TV).
- 5.3. Contestațiile privind desfășurarea etapelor 1 – 3 ale concursului urmează a fi depuse în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor. Comitetul de organizare va examina contestațiile în termen de 72 de ore de la recepționarea acestora. Decizia va fi adusă la cunoștința contestatarului prin e-mail în termen de 24 de ore de la adoptare.
- 5.4. Rezultatele Finalei Naționale se contestă în conformitate cu legislația în vigoare.
- 5.5. Organizatorul local nu va examina contestațiile depuse după expirarea termenelor stabilite în prezentul Regulament.

6. DISPOZIȚII FINALE

- 6.1 Informația privind rezultatele fiecărei etape a concursului va fi publicată pe site-urile moldova1.md și eurovision.md, și se consideră adusă la cunoștință persoanelor interesate, din momentul publicării.
- 6.2 Organizatorul local își rezervă dreptul de a desemna reprezentantul Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision 2026, la orice etapă, fără a fi obligat să desfășoare etapele ulterioare. În acest caz, concurenții nu sunt în drept de a înainta pretenții față de Organizatorul local.
- 6.3 Prezentul Regulament poate fi modificat de către Organizatorul local la orice etapă a desfășurării concursului. Modificările prezentului Regulament sunt obligatorii pentru toți concurenții la concurs din momentul publicării pe site-urile TRM.

CERERE

*/de participare la selecția națională pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la
Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026/*

Subsemnatul, Nume Prenume _____, IDNP _____,
data/luna/anul nașterii _____, adresa _____,
email: _____, tel: _____,

solicit înregistrarea la selecția națională pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026.

Confirm că am luat cunoștință cu prevederile Regulamentului cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026 și accept toate condițiile stabilite în Regulament și de Organizatori.

Titlul piesei: _____

Compozitor (nume, semnătură): _____

Interpret: _____

Autor text (nume, semnătură): _____

Aranjament (nume, semnătură): _____

Alte contribuții: _____

Data depunerii cererii _____

Persoana care a depus cererea _____

Telefon: _____

Îmi exprim acordul pentru prelucrarea de către organizator și alte persoane implicate a datelor cu caracter personal și informațiilor confidențiale.

Numele Prenumele

Data

Semnătura

La prezenta cerere anexez:

- 1.
- 2.
- 3.

Declarație

Subsemnatul(a), _____, identificat(ă)
buletin de identitate seria _____ nr. _____, eliberat de
_____ la data de _____, domiciliat(ă) în
_____, în calitate de concurent al
selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul
Internațional Eurovision Song Contest 2026, organizat de IP Compania „Teleradio-
Moldova”, declar pe propria răspundere că:

Am luat cunoștință cu prevederile Regulamentul cu privire la desfășurarea
selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul
Internațional Eurovision Song Contest 2026 și mă oblig să respect integral toate
condițiile, stabilite de Organizatorul local, precum și cele stabilite de UERT.

Confirm că piesa înscrisă la concurs întrunește toate cerințele stabilite
Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea
reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song
Contest 2026 și de Organizator, este una originală, nu a fost publicată până la data
de 01 septembrie 2025, este creația autorului(-rilor) și poate fi interpretată de către
concurent.

Îmi exprim acordul că, în cazul în care, pe durata desfășurării ESC 2026, nu voi
respecta toate condițiile și termenii stabiliți de Organizator, voi fi exclus(ă) din
concurs, fără drept de contestație.

Data: _____

Semnătura: _____

Declarație
privind cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și drepturilor conexe asupra operei

mun. Chișinău _____ 2025

Subsemnatul(a), _____, identificat(ă)
buletin de identitate seria _____ nr. _____, eliberat de
_____ la data de _____, domiciliat(ă) în
_____, în calitate de participant
la selecția națională privind desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la
Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026 declar pe propria
răspundere că dețin, cu titlu de exclusivitate și am obținut în condițiile legii toate
drepturile de autor și drepturile conexe asupra operei înscrise în concurs. Declar că
cesionez cu titlu gratuit către IP Compania „Teleradio-Moldova” drepturile
patrimoniale și drepturile conexe asupra operei interpretate în cadrul concursului:

Titlul piesei _____;

Interpretare _____;

Autor muzica _____;

Autor text _____;

Aranjament _____;

Traducere _____.

Prin semnarea prezentei declarații autorizez utilizarea operei de către TRM prin
difuzarea acesteia la serviciile media audiovizuale liniare și neliniare ale TRM cât și
pe rețelele de socializare și platformele web, inclusiv:

<https://moldova1.md/>
<https://radiomoldova.md/>
<https://trm.md/>
<https://www.facebook.com/tvmoldova1>
<https://www.facebook.com/eurovision.moldova.trm/>
<https://www.facebook.com/teleradiomoldova/>
<https://www.youtube.com/@TRMMDChannel>
https://www.instagram.com/compania_teleradio_moldova/
https://www.instagram.com/eurovision.md_oficial/
<https://www.facebook.com/RMTMoldova/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063709443996>

Mă obligă:

- să nu ofer nici un interviu, sa nu fiu prezent în cadrul oricărei emisiuni televizate, radiofonice sau difuzate pe internet, până la prima prezentare oficială organizată de IP Compania "Teleradio Moldova", iar ulterior să nu participe la evenimentele vizate fără acordul preliminar al TRM.
- în cazul declarării în calitate de învingător al etapei naționale a concursului, în termen de 30 zile din ziua desemnării, să semneze cu IP Compania "Teleradio Moldova" contract de colaborare care va stipula detaliat obligațiile și responsabilitățile părților.
- fără acordul prealabil scris al TRM să nu utilizez separat propria contribuție, fragmente din aceasta, precum și să autorizez persoane terțe să utilizeze opera sau o parte din aceasta.
- să soluționez toate pretențiile, inclusiv patrimoniale, ale terților față de TRM, legate de exercitarea drepturilor de autor și conexe asupra operei.
- să nu pretind de la TRM la nici o remunerare pentru utilizarea piesei în cadrul tuturor activităților Eurovision în țară și peste hotarele ei.

Declar că îmi asum întreaga responsabilitate în cazul înaintării către TRM a pretențiilor din partea terților, inclusiv persoanelor indicate în calitate de autori, interpreți, producători de fonograme, alte persoane care au contribuit la realizarea operei.

Data: _____

Semnătura: _____

Acord
de utilizare a drepturilor patrimoniale de autor și drepturilor conexe asupra operei

mun. Chișinău

_____ 2025

Concurentul/Reprezentantul formației _____, care acționează în temeiul Legii privind dreptul de autor și drepturile conexe, numit/ți în continuare **Titular**, pe de o parte și

Instituția Publică Compania „Teleradio-Moldova”, având calitatea de producător, reprezentată de către directorul general Vladimir Țurcanu, care acționează în conformitate cu Statutul, numit în continuare **Utilizator**, pe de alta parte (împreună – Părți), având în vedere că Utilizatorul este organizatorul selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026, (în continuare Concurs), iar Titularul participă în calitate de concurent menționat, în conformitate cu regulile de participare la Concurs și cerințele Uniunii Europene de RadioTeleviziune, au încheiat prezentul contract, prin care sunt instituite următoarele condiții:

1. NOȚIUNI GENERALE

1.1 Pentru scopurile prezentului Contract noțiunile prezentate mai jos vor avea următoarele definiții:

Drepturile patrimoniale de autor și conexe - reproducerea operei, distribuirea operei, închirierea operei, cu excepția operelor de arhitectură și a operelor de artă aplicată, împrumutul operei, importul exemplarelor operei în vederea distribuirii, inclusiv al exemplarelor confecționate cu consimțământul autorului sau al titularului dreptului de autor, comunicarea publică a operei, punerea la dispoziția publicului a operei, radiodifuzarea operei, retransmiterea prin cablu a operei, retransmisia operei, realizarea de opere derivate (traduceri, adaptări, aranjamente, transformări sau modificări ale operei), fixarea interpretării sau a execuției sale, reproducerea interpretării sau a execuției sale fixate, distribuirea interpretării sau a execuției sale fixate, închirierea interpretării sau a execuției sale fixate, împrumutul interpretării sau al execuției sale fixate, importul interpretării sau al execuției sale fixate, radiodifuzarea și comunicarea publică a interpretării sau a execuției sale, cu excepția cazului în care interpretarea sau execuția a fost deja fixată sau radiodifuzată, inclusiv în cazul fixărilor audiovizuale, caz în care are doar dreptul la remunerație echitabilă, punerea la dispoziția publicului a interpretării sau a execuției sale fixate, astfel încât să poată fi accesată, în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public, retransmiterea prin cablu a interpretării sau a execuției sale fixate, retransmisia interpretării sau a execuției sale.

Interpretări - sonorizări vocale și instrumentale a operelor, în măsura care permite perceperea auditivă a acestora în urma imprimării pe fonogramă;

Opere - creații de literatură, știința sau artă, susceptibile reproducerii pe fonograme sub formă de interpretări;

Fonograme - imprimări sonore și video a interpretărilor de opere, ocrotite sau neocrotite de legislația în vigoare;

Exemplar de fonogramă - copie directă sau indirectă, totală sau parțială a fonogramei executată pe orice suport material cunoscut în prezent sau care va fi inventat/descoperit în viitor;

Reproducere - realizare pe orice suport a mai multor exemplare de fonogramă în cadrul compilațiilor.

Difuzare - orice înstrăinare a exemplarelor de fonogramă către terțe părți.

Comunicare publică - comunicarea operelor și a fonogramelor pe cale radioelectrică (inclusiv via-satelit) și prin cablu în așa fel încât ele să poată fi recepționate de un cerc nelimitat de persoane.

Comunicare în Internet - comunicarea pentru informare generală ale operelor și fonogramelor în asemenea mod ca reprezentanții publicului, la alegerea lor personală, să poată avea acces la opera și fonograma din orice loc și în orice timp.

Exclusivitate - condiție în virtutea căreia numai Utilizatorul este împuternicit să exercite drepturile specificate de prezentul Contract.

Compilații - culegeri de interpretări a preselecției Concursului, care cuprind obiectul prezentului Contract, cât și interpretări ale unor terțe părți.

Teritoriul - toate țările lumii.

Termenul - întreg termenul de valabilitate a drepturilor asupra operei.

1.2 Alte noțiuni care nu au fost definite în articolul 1.1. al Contractului vor avea sensul atribuit acestora de legislația privind dreptul de autor și drepturile conexe, iar în celelalte cazuri - de alte acte normative în vigoare.

2. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1 În temeiul prezentului Contract, Titularul transmite Utilizatorului toate drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe asupra operei:

Titlul piesei _____;

Interpretare _____;

Autor muzica _____;

Autor text _____;

Aranjament _____;

Traducere _____.

2.2 Toate cheltuielile Utilizatorului legate de exercitarea drepturilor și executarea obligațiilor sale prevăzute în prezentul contract vor fi acoperite de acesta de sine stătător, iar cheltuielile de pregătire și participare/evoluate/interpretare la Concurs vor fi suportate de Titular.

2.3 Titularul garantează pe propria răspundere că deține, cu titlu de exclusivitate sau a obținut în condițiile legii toate drepturile de autor și drepturile conexe asupra operei.

3. CONDIȚII SPECIALE SI RESTRICȚII

3.1 Prin semnarea prezentului contract Titularul confirmă că este familiarizat cu condițiile Regulamentului cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026.

3.2 Prin semnarea prezentului contract Titularul permite utilizarea operei pe servicii media audiovizuale liniare și neliniare a Utilizatorului cât și pe rețelele de socializare și platformele web a Utilizatorului inclusiv:

3.2.1 <https://moldova1.md/>

3.2.2 <https://radiomoldova.md/>

3.2.3 <https://trm.md/>

3.2.4 <https://www.facebook.com/tvmoldova1>

3.2.5 <https://www.facebook.com/eurovision.moldova.trm/>

3.2.6 <https://www.facebook.com/teleradiomoldova/>

3.2.7 <https://www.youtube.com/@TRMMDChannel>

3.2.8 https://www.instagram.com/compania_teleradio_moldova/

3.2.9 https://www.instagram.com/eurovision.md_oficial/

3.2.10 <https://www.facebook.com/RMTMoldova/>

3.2.11 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063709443996>

3.3 Titularul se obligă:

- să nu ofere nici un interviu, sa nu fie prezent în cadrul oricărei emisiuni televizate, radiofonice sau difuzate pe internet, până la prima prezentare oficială organizată de IP Compania "Teleradio Moldova", iar ulterior să nu participe la evenimentele vizate fără acordul preliminar al Utilizatorului.
- în decurs de 30 zile din ziua desemnării, să semneze cu IP Compania "Teleradio Moldova" contract de colaborare care va stipula detaliat obligațiile și responsabilitățile Părților.

3.4 Titularul nu este în drept fără acordul prealabil scris al Utilizatorului să utilizeze separat propria contribuție, fragmente din aceasta, precum și să autorizeze persoane terțe să utilizeze opera sau o parte din aceasta.

3.5 Titularul își asumă întreaga responsabilitate în cazul înaintării pretențiilor din partea terților, inclusiv persoanelor indicate în calitate de autori, interpreți, producători de fonograme, alte persoane care au contribuit la realizarea operei.

3.6 Utilizatorul va transmite Titularului reclamațiile terțelor cu referire la drepturile de autor și conexe asupra operei, iar Titularul, la rândul său, este obligat să soluționeze toate pretențiile, inclusiv patrimoniale, ale terților față de Utilizator, legate de exercitarea drepturilor acordate în temeiul prezentului Contract.

3.7 Titularul și autorii pieselor nu pot pretinde de la TRM la nici o remunerare pentru drepturile asupra piesei în urma utilizării acesteia în cadrul tuturor activităților Eurovision în țară și peste hotarele ei;

4. DISPOZIȚII FINALE

4.1 Condițiile asupra cărora nu s-a convenit în prezentul Contract, dar care se atribuie la obiectul acestuia sunt reglementate în mod prioritar de Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2026 și de legislația în vigoare.

4.2 Părțile se obliga să respecte confidențialitatea contractuală.

4.3 Formalitățile juridice legate de obținerea drepturilor de autor asupra operelor interpretate au fost respectate de Titular.

4.4 Toate amendamentele cărora li se va supune prezentul Contract, vor fi perfectate în formă scrisă, întocmite în două exemplare (câte unul pentru Titular și Utilizator) și semnate de persoanele împuternicite ale ambelor părți.

4.5 Prezentul Contract este întocmit în două exemplare câte unul pentru fiecare dintre părți.

5. DATELE IDENTIFICATORII SI SEMNATURILE PĂRȚILOR

Titular	Utilizator
	IP Compania „Teleradio-Moldova”
	Mun. Chișinău, str. Miorița 1
	tel. 022 721047 fax 022 723352
	c/f 1004600050558
	BC Moldova-Agroindbank SA fil. Nr.16
	IBAN: MD33AG000000022512706126
	c/b AGRNMD2X451

Director general

Vladimir Țurcanu

L. Ș.

L. Ș.

Descrierea proiectului. Conceptul scenic al interpretării.

Storyboard _____
schițe

vizuale _____

Imagini _____

Linkuri către creații similare _____

Informația cu privire la numărul de artiști în scenă _____

Conceptul vestimentației scenice _____

Instrumente muzicale _____

Atmosfera scenică (culori, dispoziție) _____

Conceptul de content LED _____

Schița estimativă a iluminării artistice _____

Informații privind echipa creativă _____