INSTITUȚIA PUBLICĂ COMPANIA "TELERADIO-MOLDOVA"
str. Mioriței, 1, MD-2028, mun. Chișinău, Republica Moldova
tel: (+373 22) 721 047; (+373 22) 228 284; fax: (+373 22) 723 352
www.trm.md; trm@trm.md

REGULAMENT

cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului/reprezentantei Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2027

1. DISPOZIȚII GENERALE

1.1. Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2027 (în continuare – Regulamentul) este elaborat în baza drepturilor conferite de Uniunea Europeană de Radio și Televiziune (UERT/EBU) și reglementează procedura de selectare a reprezentantului Republicii Moldova pentru participarea la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2027 (în continuare – Eurovision 2027, ESC 2027 sau Eurovision).

1.2. Pentru a asigura claritatea și fluiditatea textului și a evita utilizarea repetată a dubletelor de gen (masculin/feminin), termenii care denumesc funcții și roluri în prezentul Regulament sunt utilizați la masculin generic, cu caracter incluziv și nonsexist.

1.3. În sensul prezentului Regulament, noțiunile utilizate au următoarele semnificații:

Organizator local/TRM – IP Compania „Teleradio-Moldova”, în calitate de membru activ al UERT;

Interpret – persoană fizică care interpretează o piesă muzicală;

Formație – grup de muzicieni (interpreți vocali și/sau instrumentiști), constituit în vederea interpretării unei piese muzicale;

Comitetul de Organizare a Selecției Naționale – grup de lucru desemnat prin ordinul directoarei generale a IP Compania „Teleradio-Moldova”, responsabil de stabilirea procedurilor și reglementărilor pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Eurovision 2027;

Reprezentantul Republicii Moldova la ESC 2027 – interpretul sau formația selectată în strictă conformitate cu prezentul Regulament.

1.4. Selecția națională pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la concursul Eurovision 2027 se va desfășura în trei etape:
– examinarea dosarelor de participare;
– audierea LIVE;
– etapa finală de selecție.

1.5. În orice etapă a concursului, TRM are dreptul să decidă asupra oportunității organizării etapelor ulterioare și/sau să modifice modalitatea de desemnare a reprezentantului național în cazul unor circumstanțe obiective sau de forță majoră. De asemenea, TRM își rezervă dreptul de a nu desemna niciun reprezentant al Republicii Moldova la concursul internațional ESC 2027,

invocând motive obiective, temeinic argumentate, în interesul imaginii instituționale și cel de țară.

1.6. TRM instituie Comitetul de Organizare pentru Eurovision Song Contest 2027 (în continuare – Comitetul de Organizare), format din reprezentanți ai IP Compania „Teleradio-Moldova" și ai Consiliului de Supraveghere al TRM. Dacă este necesar, în cadrul Comitetului pot fi cooptați experți independenți, reprezentanți ai uniunilor de creație, ai societății civile sau ai partenerilor. Atribuțiile de bază ale Comitetului includ aprobarea regulamentului și a calendarului de desfășurare, precum și monitorizarea procedurilor de selecție în fiecare etapă.

1.7. Pentru evaluarea concurenților și desemnarea reprezentantului național, începând cu etapa audierilor LIVE, Organizatorul local constituie un juriu de specialitate, format din profesioniști ai industriei muzicale (interpreți, compozitori, textieri, producători muzicali). Membrii juriului semnează o declarație pe propria răspundere prin care se angajează să jurizeze imparțial și independent. Componența juriului este făcută publică exclusiv în ziua desfășurării etapei respective. Juriul va fi format dintr-un număr impar de membri (minimum 5, maximum 11 persoane), număr care poate fi diferit la fiecare etapă a concursului. Pentru asigurarea lucrărilor de secretariat, în componența juriului este inclus un secretar, fără drept de vot.

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE

2.1. Pentru înscrierea în concurs, candidații vor depune cererea de înregistrare, descrierea proiectului, materialele audio în format digital și documentele semnate electronic sau olograf, până la 11 decembrie 2026, ora 17:00. Dosarul poate fi depus electronic, pe platforma dedicată de pe site-ul eurovision.md, sau fizic, la adresa: mun. Chișinău, str. Hâncești 64, anticamera directorului TV Moldova 1.

2.2. Dosarul de participare va conține în mod obligatoriu toate elementele indicate în capitolul 3 din prezentul Regulament.

2.3. Piesa muzicală (atât linia melodică, cât și textul) trebuie să fie originală, să nu încalce drepturile de autor sau drepturile conexe ale terților, să nu fi fost comercializată pe niciun suport fizic sau digital și să nu fi fost făcută publică (difuzată la radio, televiziune ori pe platforme de streaming/internet, integral sau parțial) înainte de 1 septembrie 2026. Concurenții vor semna o declarație pe propria răspundere în acest sens. Nerespectarea acestei condiții atrage descalificarea automată a piesei. Responsabilitatea exclusivă pentru originalitatea piesei și respectarea drepturilor de proprietate intelectuală revine concurenților. Plagiatul demonstrat poate duce la excluderea piesei din concurs, indiferent de etapă.

2.4. Durata fiecărei piese nu trebuie să depășească 3 (trei) minute. Piesele care depășesc această durată până la etapa audițiilor LIVE vor fi descalificate.

2.5. Pot participa interpreții/membrii formației care au împlinit vârsta de 18 ani cel târziu în ziua primei repetiții oficiale a concursului internațional Eurovision 2027.

2.6. Solistul principal (lead vocalist) și majoritatea membrilor formației trebuie să dețină cetățenia Republicii Moldova. În cazul colaborărilor internaționale, cetățenii altor state pot face parte din formație, însă ponderea acestora nu va depăși 50% din numărul total de artiști prezenți pe scenă, iar durata evoluției lor vocale nu va depăși 50% din durata totală a piesei.

2.7. Fiecare concurent poate înscrie în concurs una sau mai multe piese muzicale.

2.8. După expirarea termenului-limită de depunere a dosarelor (11 decembrie 2026, ora 17:00), linia melodică sau structura esențială a piesei nu mai pot fi modificate ori substituite.

2.9. Textele, ținutele scenice, elementele coregrafice și comportamentul scenic nu trebuie să conțină argou licențios sau mesaje politice, defăimătoare, rasiste, xenofobe, religioase ori comerciale explicite. De asemenea, acestea nu trebuie să instige la ură sau discriminare pe criterii protejate de lege ori să lezeze în vreun fel valorile morale general acceptate, imaginea Concursului Eurovision, pe cea a organizatorilor acestuia sau drepturile terților.

2.10. Organizatorul local își rezervă dreptul de a invita compozitori, interpreți și producători să participe la concurs.

2.11. În cazul retragerii nejustificate a reprezentantului național după validarea rezultatelor finale, acesta va fi sancționat prin interdicția de a participa la selecția națională în următorii doi ani consecutivi. Interpretul, formația sau autorul desemnat care va refuza participarea la etapa internațională a concursului va avea obligația de a acoperi integral prejudiciile materiale cauzate TRM, inclusiv cheltuielile aferente organizării etapei naționale și/sau taxa de participare a Republicii Moldova la ESC 2027.

2.12. În orice etapă, concurenții se obligă să participe la toate repetițiile, filmările, ședințele foto, conferințele de presă și evenimentele promoționale stabilite de organizatori. Nerespectarea acestei clauze poate duce la excluderea sau înlocuirea concurentului.

2.13. Fără acordul prealabil al TRM, reprezentantul național nu va oferi interviuri și nu va participa la emisiuni sau evenimente publice mediatizate care au ca subiect principal Eurovision 2027.

2.14. Prin înscrierea în concurs, participanții acceptă prevederile prezentului Regulament și se obligă ca, în cazul desemnării lor ca reprezentanți ai Republicii Moldova, să semneze un contract de management artistic și de reprezentare cu TRM.

2.15. Prin depunerea dosarului, concurenții garantează că dețin toate drepturile de autor și conexe și transmit către TRM, cu titlu gratuit, drepturile de autor neexclusive privind utilizarea piesei muzicale, inclusiv dreptul de radiodifuzare, de comunicare publică, de punere la dispoziție interactivă prin intermediul posturilor de radio, televiziune și al platformelor online aparținând TRM, precum și dreptul de interpretare a piesei în cadrul etapelor internaționale ale concursului. Licența este acordată cu titlu gratuit, pentru un număr nelimitat de utilizări, pe întreaga durată a termenului legal de protecție a drepturilor de autor, la nivel global.

2.16. Drepturile dobândite de Organizatorul local în baza licenței menționate la pct. 2.15 pot fi sublicențiate către UERT în vederea transmisiunilor oficiale internaționale și a promovării digitale a concursului.

2.17. Pentru câștigătorul selecției naționale, drepturile de utilizare sunt acordate TRM în regim exclusiv pe teritoriul Republicii Moldova și neexclusiv pe plan internațional, pe durata pregătirilor și a desfășurării ESC 2027, pentru o perioadă de un an de la data Finalei Internaționale.

2.18. Reprezentantul desemnat și autorii operei muzicale își asumă obligația de a cesiona către UERT drepturile necesare difuzării globale a concursului, inclusiv:

a) dreptul de difuzare globală, exclusivă și nelimitată în timp a Finalei și a semifinalelor Eurovision 2027 (în direct, în reluare, online sau pe platforme mobile);

b) dreptul la preview (prezentarea unor fragmente audio-video promoționale premergătoare evenimentului);

c) dreptul de a crea compilații audio și video oficiale (CD/DVD/streaming digital oficial ESC 2027);

d) dreptul de utilizare fragmentară în cadrul materialelor retrospective ale concursului.

2.19. Prin înscrierea în concurs, participanții confirmă că au luat cunoștință de toate prevederile prezentului Regulament și că sunt de acord cu acestea. Încălcarea oricărei prevederi a prezentului Regulament atrage descalificarea sau înlocuirea concurenților cu următorii clasați.

3. CONȚINUTUL DOSARULUI DE PARTICIPARE

3.1. Dosarul depus în conformitate cu prezentul Regulament va include în mod obligatoriu:

3.1.1. cererea de participare, care va include declarația pe propria răspundere privind respectarea condițiilor prezentului Regulament și declarația privind cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și drepturilor conexe, semnată olograf sau electronic (Anexa 1);

3.1.2. acordul de utilizare a drepturilor patrimoniale de autor și drepturilor conexe asupra operei (Anexa 2);

3.1.3. dosarul de prezentare artistică (conceptul scenic): o descriere succintă a viziunii scenice, schițe de costume, mood-board, propuneri de conținut pentru ecranul LED, planul de lumină și numărul exact de persoane pe scenă (Anexa 3);

3.1.4. versiunea originală a textului piesei în format editabil (Word/PDF) și traducerea în limba engleză (sau română, după caz);

3.1.5. fișierul audio al piesei în format de înaltă calitate (WAV sau MP3 320 kb/s);

3.1.6. poze pentru publicare (rezoluție minimă 1920 × 1080 px);

Opțional, concurenții pot anexa:

3.1.7. o înregistrare video a interpretării LIVE a piesei de concurs;

3.1.8. videoclipul oficial al piesei de concurs.

4. PROCEDURA DE SELECȚIE A REPREZENTANTULUI REPUBLICII MOLDOVA

Selecția reprezentantului național se desfășoară pe parcursul următoarelor etape:

4.1. Etapa 1: Depunerea și examinarea dosarelor (11 noiembrie 2026 – 11 decembrie 2026)

4.1.1. După expirarea termenului de depunere, Organizatorul va verifica conformitatea dosarelor și a pieselor cu cerințele prezentului Regulament.

4.1.2. La finalul etapei, va fi întocmit un proces-verbal cu lista pieselor admise la audițiile LIVE.

4.2. Etapa 2: Audierea LIVE (până la 19 decembrie 2026)

4.2.1. Piesele sunt audiate de un juriu de specialitate, în regim LIVE, pe negativul orchestral (fără voce principală înregistrată). La această etapă nu este solicitat conceptul de show. Criteriile de apreciere sunt linia melodică, originalitatea piesei și interpretarea. Absența nejustificată de la audiții atrage eliminarea din concurs.

4.2.2. Juriul va selecta până la 16 finaliști pentru etapa următoare. Juriul poate recomanda Organizatorului un alt număr de finaliști, în funcție de calitatea pieselor și/sau de decizia de organizare a unei semifinale ori a mai multor semifinale, ca părți componente ale etapei 3.

4.2.3. Lista finaliștilor va fi publicată pe platformele informaționale ale TRM.

4.2.4. Deținătorului punctajului maxim, obținut în urma audierilor LIVE, poate fi desemnat reprezentant al Republicii Moldova la concursul Eurovision 2027, în cazul în care Organizatorul local va anula organizarea etapelor finale. În cazul modificării formatului sau a etapelor de selecție, prezentul Regulament va fi completat cu prevederi care reglementează procedurile respective.

4.3. Etapa 3: Finala Națională (până la 30 ianuarie 2027)

4.3.1. Finala Națională va fi difuzată în direct la postul TV Moldova 1 și pe platformele media ale Organizatorului.

4.3.2. Piesele vor fi interpretate LIVE, cu un concept de show adaptat pentru televiziune. Fiecare evoluție scenică va include maximum 6 persoane, inclusiv instrumentiștii și persoanele implicate în coregrafie.

4.3.3. Organizatorul poate decide organizarea de semifinale și etape preliminare, ca părți componente ale etapei 3.

4.3.4. Sistemul de jurizare și votare: punctajul acordat în etapa 3 se stabilește prin ponderarea egală (50%/50%) a următoarelor componente:

a) votul juriului național;
b) votul publicului (televot și/sau vot online, după caz).

4.3.5. Algoritmul de punctaj: membrii juriului acordă separat, pentru fiecare participant, note de la 12 la 1 (12, 10, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1). Punctajul cumulat se transformă ulterior într-un clasament al juriului, exprimat în puncte (12, 10, 8–1). Numărul total de voturi acumulate de fiecare participant din partea publicului se transformă, în mod similar, într-un clasament al publicului, exprimat în puncte (12, 10, 8–1). După însumarea punctajelor celor două clasamente

se stabilește votul final, iar participantul cu cel mai mare punctaj va fi declarat câștigătorul Finalei Naționale.

4.3.6. Departajarea în caz de egalitate: în cazul în care doi sau mai mulți concurenți acumulează același număr total de puncte, prioritate va avea concurentul care a obținut cele mai multe note maxime din partea juriului. Dacă egalitatea se menține, câștigătorul va fi desemnat prin votul deschis al membrilor juriului.

5. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR ȘI CONTESTAȚII

5.1. Orice concurent care consideră că i-a fost încălcat un drept în cadrul etapelor de selecție poate depune o contestație scrisă și argumentată.

5.2. Contestațiile se transmit exclusiv prin poșta electronică, la adresa eurovision@trm.md, sau pe suport hârtie, la secretariatul TV Moldova 1, în termen de maximum 24 de ore de la data și ora publicării rezultatelor oficiale ale etapei vizate.

5.3. Comitetul de Organizare are obligația de a examina contestația în termen de cel mult 72 de ore de la primirea acesteia. Decizia motivată va fi comunicată contestatarului prin e-mail.

5.4. Contestațiile privind rezultatele Finalei Naționale se soluționează în conformitate cu legislația Republicii Moldova. Contestațiile anonime sau cele depuse după expirarea termenului-limită nu se examinează.

6. DISPOZIȚII FINALE

6.1. Toate comunicatele oficiale, listele de concurenți și rezultatele fiecărei etape vor fi publicate pe site-urile oficiale moldova1.md și eurovision.md, publicarea acestora fiind considerată notificare oficială pentru toate părțile interesate.

6.2. Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării de către conducerea IP Compania „Teleradio-Moldova” și poate fi adus la cunoștința publicului prin intermediul portalurilor oficiale. Orice modificări ulterioare devin obligatorii pentru toți participanții din momentul publicării lor pe site.