Anexa nr. 2
la Regulamentul cu privire la desfășurarea Selecției Naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Eurovision Song Contest 2027

A C O RD
de utilizare a drepturilor patrimoniale de autor și drepturilor conexe asupra operei

mun. Chișinău _____ 2026

Concurentul/Reprezentantul formației _____, care acționează în temeiul Legii privind dreptul de autor și drepturile conexe, numit/ți în continuare Titular, pe de o parte și
Instituția Publică Compania „Teleradio-Moldova", având calitatea de producător, reprezentată de către directoarea generală Ecaterina Cheptanaru, care acționează în conformitate cu Statutul, numit în continuare Utilizator, pe de alta parte (împreună – Părți), având în vedere că Utilizatorul este organizatorul selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2027, (în continuare Concurs), iar Titularul participă în calitate de concurent menționat, în conformitate cu regulile de participare la Concurs și cerințele Uniunii Europene de RadioTeleviziune, au încheiat prezentul contract, prin care sunt instituite următoarele condiții:
1. NOȚIUNI GENERALE
1.1 Pentru scopurile prezentului Contract noțiunile prezentate mai jos vor avea următoarele definiții: Drepturile patrimoniale de autor și conexe - reproducerea operei, distribuirea operei, închirierea operei, cu excepția operelor de arhitectură și a operelor de artă aplicată, împrumutul operei, importul exemplarelor operei în vederea distribuirii, inclusiv al exemplarelor confecționate cu consimțământul autorului sau al titularului dreptului de autor, comunicarea publică a operei, punerea la dispoziția publicului a operei, radiodifuzarea operei, retransmiterea prin cablu a operei, retransmisia operei, realizarea de opere derivate (traduceri, adaptări, aranjamente, transformări sau modificări ale operei), fixarea interpretării sau a execuției sale, reproducerea interpretării sau a execuției sale fixate, distribuirea interpretării sau a execuției sale fixate, închirierea interpretării sau a execuției sale fixate, împrumutul interpretării sau al execuției sale fixate, importul interpretării sau al execuției sale fixate, radiodifuzarea și comunicarea publică a interpretării sau a execuției sale, cu excepția cazului în care interpretarea sau execuția a fost deja fixată sau radiodifuzată, inclusiv în cazul fixărilor audiovizuale, caz în care are doar dreptul la remunerație echitabilă, punerea la dispoziția publicului a interpretării sau a execuției sale fixate, astfel încât să poată fi accesată, în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public, retransmiterea prin cablu a interpretării sau a execuției sale fixate, retransmisia interpretării sau a execuției sale. Interpretări - sonorizări vocale și instrumentale a operelor, în măsura care permite perceperea auditivă a acestora în urma imprimării pe fonogramă; Opere - creații de literatură, știința sau artă, susceptibile reproducerii pe fonograme sub formă de interpretări;
Fonograme - imprimări sonore și video a interpretărilor de opere, ocrotite sau neocrotite de legislația în vigoare;
Exemplar de fonogramă - copie directă sau indirecta, totală sau parțială a fonogramei executată pe orice suport material cunoscut în prezent sau care va fi inventat/descoperit în viitor;
Reproducere - realizare pe orice suport a mai multor exemplare de fonogramă în cadrul compilațiilor;
Difuzare - orice înstrăinare a exemplarelor de fonogramă către terțe părți;
Comunicare publica - comunicarea operelor și a fonogramelor pe cale radioelectrică (inclusiv via-satelit) și prin cablu în așa fel încât ele să poată fi recepționate de un cerc nelimitat de persoane;
Comunicare în Internet - comunicarea pentru informare generală ale operelor și fonogramelor în asemenea mod ca reprezentanții publicului, la alegerea lor personală, să poată avea acces la opera și fonograma din orice loc și în orice timp;
Exclusivitate - condiție în virtutea căreia numai Utilizatorul este împuternicit să exercite drepturile specificate de prezentul Contract;
Compilații - culegeri de interpretări a preselecției Concursului, care cuprind obiectul prezentului Contract, cât și interpretări ale unor terțe părți;
Teritoriul - toate țările lumii.
Termenul - întreg termenul de valabilitate a drepturilor asupra operei.
1.2 Alte noțiuni care nu au fost definite în articolul 1.1. al Contractului vor avea sensul atribuit acestora de legislația privind dreptul de autor și drepturile conexe, iar în celelalte cazuri - de alte acte normative în vigoare.

2. OBIECTUL CONTRACTULUI
2.1 În temeiul prezentului Contract, Titularul transmite Utilizatorului toate drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe asupra operei:
Titlul piesei _____;
Interpretare_____;
Autor muzica_____;
Autor text _____;
Aranjament _____;
Traducere _____.
2.2 Toate cheltuielile Utilizatorului legate de exercitarea drepturilor și executarea obligațiilor sale prevăzute în prezentul contract vor fi acoperite de acesta de sine stătător, iar cheltuielile de pregătire și participare/evoluare/interpretare la Concurs vor fi suportate de Titular.
2.3 Titularul garantează pe propria răspundere că deține, cu titlu de exclusivitate sau a obținut în condițiile legii toate drepturile de autor și drepturile conexe asupra operei.
3. CONDIȚII SPECIALE SI RESTRICȚII
3.1 Prin semnarea prezentului contract Titularul confirmă că este familiarizat cu condițiile Regulamentului cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2027.
3.2 Prin semnarea prezentului contract Titularul permite utilizarea operei pe toate servicii media audiovizuale liniare și neliniare a Utilizatorului cât și pe toate rețelele de socializarea și platformele web a Utilizatorului.
3.3 Titularul se obligă:
- să nu ofere nici un interviu, sa nu fie prezent în cadrul oricărei emisiuni televizate, radiofonice sau difuzate pe internet, până la prima prezentare oficială organizată de IP Compania "Teleradio Moldova", iar ulterior să nu participe la evenimentele vizate fără acordul preliminar al Utilizatorului.
- în decurs de 30 zile din ziua desemnării, să semneze cu IP Compania "Teleradio Moldova" contract de colaborare care va stipula detaliat obligațiile și responsabilitățile Părților.
3.4 Fără acordul prealabil scris al Utilizatorului, Titularul nu este în drept să utilizeze separat propria contribuție, fragmente din aceasta, precum și să autorizeze persoane terțe să utilizeze opera sau o parte din aceasta.
3.5 Titularul își asumă întreaga responsabilitate în cazul înaintării pretențiilor din partea terților, inclusiv persoanelor indicate în calitate de autori, interpreți, producători de fonograme, alte persoane care au contribuit la realizarea operei.
3.6 Utilizatorul va transmite Titularului reclamațiile terțelor cu referire la drepturile de autor și conexe asupra operei, iar Titularul, la rândul său, este obligat să soluționeze toate pretențiile, inclusiv patrimoniale, ale terților față de Utilizator, legate de exercitarea drepturilor acordate în temeiul prezentului Contract.
3.7 Titularul și autorii pieselor nu pot pretinde de la TRM la nici o remunerare pentru drepturile asupra piesei în urma utilizării acesteia în cadrul tuturor activităților Eurovision în Republica Moldova și peste hotarele ei;
4. DISPOZIȚII FINALE
4.1 Condițiile asupra cărora nu s-a convenit în prezentul Contract, dar care se atribuie la obiectul acestuia sunt reglementate în mod prioritar de Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2027 și de legislația în vigoare.
4.2 Părțile se obliga să respecte confidențialitatea contractuală.
4.3 Formalitățile juridice legate de obținerea drepturilor de autor asupra operelor interpretate au fost respectate de Titular.
4.4 Toate amendamentele cărora li se va supune prezentul Contract, vor fi perfectate în formă scrisă, întocmite în două exemplare (câte unul pentru Titular și Utilizator) și semnate de persoanele împuternicite ale ambelor părți.
4.5 Prezentul Contract este întocmit în două exemplare câte unul pentru fiecare dintre părți.
5. DATELE IDENTIFICATORII SI SEMNATURILE PĂRTILOR

Titular
_____

Utilizator
_____
Ecaterina Cheptanaru
Directoare generală